

**FILMS
TABLES
LECTURES
INSTALLATIONS
LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE**

EXC 2.3.4. JUILLET RENCONTRES

THÉÂTRE DE L'ATALANTE
10, PLACE CHARLES DULLIN
PARIS 18

SUR RÉSERVATION :
contact@extremecontemporain.com

Vendredi 2

14h30 - IO SONO UNA FORZA DEL PASSATO

Théâtre de l'Atalante
Film d'ouverture

16h00 - ÉDITER LA PENSÉE "SAUVAGE"

Théâtre de l'Atalante
[Savage peut se dire de ce qui ne subit pas (encore) l'étreinte de la culture. En tant qu'homme ou femme de culture, faisant profession de l'objet livre et de fait agents de cette étreinte, où se tenir et comment agir pour donner lieu, par le livre, à ce qui ne se laisse pas domestiquer.] Avec Sandra Alvarez de Toledo et Anaïs Masson (L'Arachnéen), Philippe Blanchon (La Nerthe), François Burkard (Prairial), Isabella Checaglini (Ypsilon) et alii.

18h00 - UNE DETTE D'AMOUR

Place Charles Dullin
Présentation et lecture du livre de Hermine Karagheuz, Roger Blin. Une dette d'amour (Ypsilon), par Antoine Mouton & Magali Montoya.

20h30 - LES "ALLEMANDS" DE BENJAMIN

Théâtre de l'Atalante
Lecture de Walter Benjamin, *Allemands. Une série de lettres* (1936), trad. G.-A. Goldschmidt. Par Gilberte de Poncheville & Dominique Delpirou.

Samedi 3

10h00 - L'INTRADUISIBLE ET APRÈS

Théâtre de l'Atalante
[Quant aux obstacles féconds que ne manquent pas de rencontrer traducteurs et traductrices : « l'Intraduisible », et les autres. Butées, figures, fantasmes qui contraignent l'écriture, c'est-à-dire la traduction. La contraignent, c'est-à-dire l'empêchent et la promettent.] Avec Aleks Barrière, Philippe Blanchon, Marie Fabre, Cécile Wajsbrot et alii.

15h00 - AU SUJET D'UNE PHILOSOPHIE-ARTISTE

Théâtre de l'Atalante
[Comme la mer avec le soleil faire aller la poésie avec la philosophie et retour. Présentation et nouvelles de la figure du « philosophe-artiste ».] En commençant par une **SITUATION D'ÉCOUTE MUSICALE** proposée par Renaud Golo, et avec Juliette de Beauchamp, Alphonse Clarou, Alain Jugnon et alii.

18h00 - OURAGAN DE MURMURES – ein wirbelsturm in ein sandkorn gezwängt

Place Charles Dullin
Par Konrad Kaniuk, installation faite pour donner voix au livre de Bernard Noël *Le Livre de l'oubli*.

20h30 - CE QUI RESTE D'UN MONDE QUI A SOMBRÉ : COLETTE THOMAS

Théâtre de l'Atalante
Par Virginie di Ricci & Pacôme Thiellement. Autour de Colette Thomas et de son livre *Le Testament de la fille morte* (René), à paraître aux Éditions Prairial.

Dimanche 4

10h30 - UN FILM À FAIRE

Théâtre de l'Atalante
Fernand Deligny, à propos d'un film à faire (67', 1989) projection et présentation du film de Renaud Victor par Sandra Alvarez de Toledo.

14h00 - UN CHANT D'AMOUR

Théâtre de l'Atalante
Autour du film de Jean Genet (25', 1950), avec Pierre Eugène et Alexis Lussier.

15h00 - AUTOUR DE "L'EXTRÊME CONTEMPORAIN"

Théâtre de l'Atalante
[Sur le sens et l'usage possible ou impossible de la formule.] Avec tous et toutes.

LIBRAIRIE  VENDREDI